

**מחברת בחינה****שלום לך הנבחן !**

קראו בעיון את ההוראות בדף זה ונחג לבדוק לפיהן. اي מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינותך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגך האישימי, ולכן עבור עבודה עצמתית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזווית ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, וכן לעוזר לנבחנים אחרים גם אם פנו אליו.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשומות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלהן או בהוראות מודפסות של משרד.

אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח וauseב בשקט את חדר הבחינה.

**אנא הקפד על טוהר הבחינות!****הוראות לביצוע נבחנים אינטראני**

- ואדי כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטיו השאלון נבחן בו.
- הדק עלי כריכת המחברת, במקום המועד לכך מדבקת נבחן (לא שם) ומדבקת שאלון.
- אם לא קיבלת מדבקות, מליא בכתב יד את הפרטים במקום המועד למדבקת הנבחן.

**הוראות לביצוע נבחנים**

- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), להיות וחילך זה לא ייסדק.
- עמודים ששימושו כדף טיווה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיווה.
- אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
- במחברת הבחינה יש לכתוב עט בלבד.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעלילים שם.
- אין להוסיף או לשנות שם פרט במדבקות, על מנת למנוע עיבוביים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

**ב ה צ ל ח ה !**

הערכה שלישית

הערכה שנייה

הערכה ראשונה

		<b>מדבקות לביצוע</b> <b>אינטראני</b> <b>חסכה מודול</b> <b>בדון שם</b>
--	--	--

## وزَارَةُ التَّرْبَىِّةِ وَالْتَّعْلِيمِ

الْقَسْمُ الْكَبِيرُ لِلْامْتِحَانَاتِ

### دَفْتَرُ امْتِحَانٍ

تحْيَةً لِلْمُمْتَحَنِ!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عوائق مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك. لا يسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة" يسمح استعمالها" المقضلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسابقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يسمح استعمالها، سلمها للمرأقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمرأقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التَّقْيِيدِ بِنِزَاهَةِ الْامْتِحَانَاتِ!

#### تَعْلِيمَاتُ لِلْمُمْتَحَنِ الدَّاخْلِيِّ

1. تأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمتحن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. أصلق على غلاف الدفتر، في المكان المخصص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد التفاصيل في المكان المخصص لملصقة الممتحن.

#### تَعْلِيمَاتُ لِلْمُمْتَحَنِينِ

1. لا يسمح الكتابة في هامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنَّه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
2. اكتب كلمة "مسوَدة" في رأس كل صفحة تستعملها مسوَدة.
3. لا يسمح استعمال التبيكx (٥٦٥٣) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرّ خطأ أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يسمح إضافة أو تغيير أي تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نَتَمَنِي لَكَ التَّحَاجِ!

סוג הבדיקה: א. בגרות לבתי ספר על-יסודיים

ב. בגרות לבוחנים משנה

ג. בגרות לבוחנים אקסטרנריים

מועד הבדיקה: קיץ תשע"ה, 2015

מספר השאלה: 414,016115

נספח: Thinking Skills

כישורי חשיבה (פרק ראשון ושני)

## אנגלית

### שאלון ד'

(MODULE D)

#### ספרות

#### הוראות לנבחן

א. משך הבדיקה: שעה וחציב. מבנה השאלה ופתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון — 46 נקודות

פרק שני — 39 נקודות

פרק שלישי — 15 נקודות

סה"כ 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: מילון אנגלי-אנגלית-ערבי

או: מילון אנגלי-ערבי / ערבי-אנגלית

או: מילון אנגלי-אנגלית-ערבי

או: מילון אנגלי-ערבי / ערבי-אנגלית

נבחן "עליה חדש" רשאי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפתי-אמו / שפת-אמו-אנגלית.

#### הוראות מיוחדות:

(1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלה (במקומות המועדים לכך).(2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעת בלבד. אסור להשתמש בטיפקס.

(3) בתום הבדיקה החזר את השאלה למשגיח.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות לנבחנים כאחד.

**בהצלחה!**

המשר מעבר לדף /

## PART I (46 points)

Answer the questions for (A) *Mr. Know All* OR (B) *A Summer's Reading*.

### A. MR. KNOW ALL / W. Somerset Maugham

Answer questions 1-5.

1. At the beginning of the story, the narrator tells us that "**passenger traffic in the ocean-going liners was heavy**" to explain why (-).

- (i) the trip took fourteen days
- (ii) he chose to travel with Mr. Kelada
- (iii) he had to share a cabin
- (iv) it was dangerous to travel alone

(7 points)

2. At the beginning of the story, Mr. Kelada shows the narrator his passport to prove that (-).

- (i) he travels a lot
- (ii) he is British
- (iii) his name is really Max Kelada
- (iv) he has traveled to Japan before

(7 points)

3. Name TWO things the narrator doesn't like about Mr. Kelada's behavior towards the other passengers at the beginning of the trip.

(1) .....

.....

(2) .....

.....

(7 points)

(שים לב: שאלות 4-5 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 3 /

4. The narrator says about Mrs. Ramsay that "**you could not look at her without being struck by her modesty.**" Why is this important for the story? Give information from the story to support your answer.

ANSWER: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(10 points)

5. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

At the end of the story, the narrator says "**I did not entirely dislike Mr. Kelada.**" What do you think this tells us about the narrator? Give information from the story to support your answer.

Thinking skill I chose: .....

ANSWER: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(15 points)  
/ המשך בעמוד /4

**OR:**

**B. A SUMMER'S READING / Bernard Malamud**

Answer questions **6-10**.

**6.** At the beginning of the story, the narrator tells us that George "stayed off the streets and in his room most of the day". Why does George do this?

- (i) He doesn't want to see Mr. Cattanzara.
- (ii) He is busy studying for his exams.
- (iii) He doesn't have a job.
- (iv) He doesn't like to work with his father.

(7 points)

**7.** How do things change for George after he tells Mr. Cattanzara he is going to read books?

- (i) He goes to the park to read.
- (ii) He spends time at the candy store.
- (iii) He begins to look for a job.
- (iv) He gets money from Sophie.

(7 points)

**8.** How is Mr. Cattanzara different from other people in the neighborhood?

ANSWER: .....

.....  
.....

(7 points)

(שים לב: שאלות 9-10 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 5 /

9. At the end of George's second meeting with Mr. Cattanzara, Mr. Cattanzara says, "**George, don't do what I did.**" What is Mr. Cattanzara trying to tell George? Give information from the story to support your answer.

ANSWER: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(10 points)

10. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

After George says he is reading books, the people in the neighborhood change their opinion of him. Why are the neighbors' reactions towards him throughout the story important for George? Give TWO examples from the story to support your answer.

Thinking skill I chose: .....

ANSWER: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(15 points)  
/ המשך בעמוד 6 /

## PART II (39 points)

Answer the questions for (C) *Thank You, M'am.*

### C. THANK YOU, M'AM / Langston Hughes

Answer questions 11-15.

11. What do we learn about Roger at the beginning of the story?

- (i) He always starts fights with people.
- (ii) He wants to steal a pocketbook.
- (iii) He likes to take walks at night.
- (iv) He has no friends.

(6 points)

12. Mrs. Jones tells Roger, "**You ought to be my son.**" What does she say she would do if Roger were her son?

COMPLETE THE SENTENCE.

She would teach him .....

.....

(6 points)

13. Mrs. Jones says to Roger, "**Everybody's got something in common.**"

What do she and Roger have in common?

- (i) They both want to change their lives.
- (ii) They both have done something wrong.
- (iii) They both like people.
- (iv) They are both afraid of the police.

(6 points)

(שים לב: שאלות 14-15 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 7 /

**14.** What is unusual about Mrs. Jones' behavior in this story? She (-).

- (i) gives Roger money
- (ii) invites Roger to visit her again
- (iii) asks Roger for help
- (iv) sends Roger to the store

(6 points)

**15.** For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

How do you think the time Roger spent with Mrs. Jones will influence him?

Thinking skill I chose: .....

ANSWER: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(15 points)

### PART III (15 points)

Answer the question for (16) *The Road Not Taken* OR (17) *Introduction to Poetry* OR (18) *Grandmother*.

Suggested length: 60-80 words.

#### 16. THE ROAD NOT TAKEN / Robert Frost

"A wise man makes his own decisions, an ignorant man follows public opinion." – Grantland Rice

Make a connection between the above quote and the poem. Give information from the poem to support your answer.

#### 17. INTRODUCTION TO POETRY / Billy Collins

Billy Collins started a program in American high schools with a very simple goal, to introduce students to as much poetry as possible. This is how he explained his program: "The idea would be to have high school students hear a poem every day, so that the poem will be a part of their daily life and not something that's just taught. I'm going to discourage teachers from teaching the poems."

Make a connection between the above information and the poem. Give information from the poem to support your answer.

#### 18. GRANDMOTHER / Sameeneh Shirazie

"When people talk, listen completely. Most people never listen." – Ernest Hemingway

Make a connection between the above quote and the poem. Give information from the poem to support your answer.

Use this page and the next (pages 9-10) for writing a rough draft.

↑  
تكتب في هذه المنطقة

لَا يكتب في هذه المنطقة

لَا يكتب في هذه المنطقة

Write your final version here:

ב הצלחה !

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל  
אין להעתיק או לפרסם אלא בראשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

## APPENDIX TO PARTS I and II

### Thinking Skills

- Comparing and contrasting
- Distinguishing different perspectives
- Explaining cause and effect
- Uncovering motives
- Inferring
- Explaining patterns



**MDBKT MSHGICH**

**MLSCQA MRACP**

"**אתך בכל מקום, גם בברחות.**

**בהצלחה, מועצת התלמידים והנווער הארץית"**

"**معك في كل مكان، وفي الباربات أيضًا.**

**بالنجاح، مجلس الطلاب والشباب القطريّ"**